

HAIGHA

Fiche technique

Voix : Florie Mornet
Vibraphone : Nicolas Farrugia
Basse : Simon Le Doaré
Batterie : Hugo Pottin

Contact : Florie Mornet
06 78 21 04 72
contact@haigha.fr

SONORISATION

L'équipement de sonorisation devra être de très bonne qualité et en parfait état de marche. Les régisseurs d'accueil seront disponibles depuis l'installation jusqu'à la fin du concert. Le groupe **s'installe en 30 minutes** et a besoin d'**1h de balance**.

Toute l'installation technique devra se faire avant l'arrivée des musiciens pour qu'ils puissent prendre possession de la scène à leur arrivée.

FOH

Prévoir un système de diffusion de puissance et de directivité adapté au lieu du concert : Amadeus, L-Acoustic, D&B, Adamson ...

Une console numérique de bonne qualité de type Yamaha CL3

MONITORS

4 wedges identiques 8 à 12 pouces (L-Acoustics X8, X12)

PATCH

1	Kick	M88/MD421
2	SN	SM 57
3	RT	E904
4	FT	E904
5	OH L	KM 184
6	OH R	KM 184
7	Basse	DI
8	Basse	M88 ou RE20
9	Vibra	AKG 414
10	Vibra	AKG 414

11	Vibra FX	DI
12	Clavier	DI
13	Voice	XLR
14	Voice FX	DI

BACKLINE (à fournir en cas de déplacement en train)

1 batterie (Pearl, Gretsch or Yamaha), avec peaux blanches sablées
 1 grosse caisse 20" (peau de devant percée)
 1 pédale de GC + spare
 1 caisse claire bois 14" + spare
 1 pied de CC
 1 rack tom 12"
 1 floor tom 14"
 1 pied charley + spare
 3 pieds de cymbales
 1 tabouret de batteur
 1 tapis 2m x 2m

1 Ampli Ampeg SVT 7 - Pro + 4x10 Cabinet

1 Vibraphone (Type Musser M55)

4 Pupitres avec éclairage indépendant LED

